‘Paradise Paradox’



© www.stylegardens.nl | 06—46 61 87 56

ZA-35 ‘Paradise Paradox’

3D visualisaties 30 augustus 2026

STYLEGARDENS

Conceptverantwoording: Paradise Paradox

Introductie: De Tuincentrum-Paradox

De moderne Nederlandse tuincultuur bevindt zich in een intrigerende spagaat. In het ene gangpad van het tuincentrum regeert een morele plicht: de consument koopt 'inheemse biodiversiteit' om bij te dragen aan de ecologie. Twee gangpaden verderop regeert de harde praktijk: daar zoekt diezelfde consument naar effectieve hardware en comfort om te kunnen ontsnappen aan de dagelijkse prestatiedruk. Een tuin moet in de schaarse uurtjes ontspanning geen bureaucratische excelsheet zijn, maar een zintuiglijk meesterwerk dat rust, geborgenheid en mentale detox biedt.

Paradise Paradox legt deze spagaat ruimtelijk bloot door de kavel van 400 m² op te splitsen in twee lijnrecht tegenover elkaar staande werelden: de Ratio (de publieke plicht) en de Emotie (het private escapisme). De titel grijpt rechtstreeks terug naar de taalkundige oorsprong van het woord paradijs: het Oudperzische *pairidaeza*, wat letterlijk 'ommuurde tuin' betekent. In dit ontwerp functioneren de muren en buurhagen niet om de natuur te domineren, maar om de menselijke emotie te beschermen tegen de kille ratio van de buitenwereld.

Gangpad A: De Gereguleerde Ratio (De Voortuin)

De zuidzijde van de kavel, direct grenzend aan het openbare pad, vertegenwoordigt de publieke ruimte en de maatschappelijke verantwoording. Inheemse planten worden hier bewust gewaardeerd als heldenplanten.

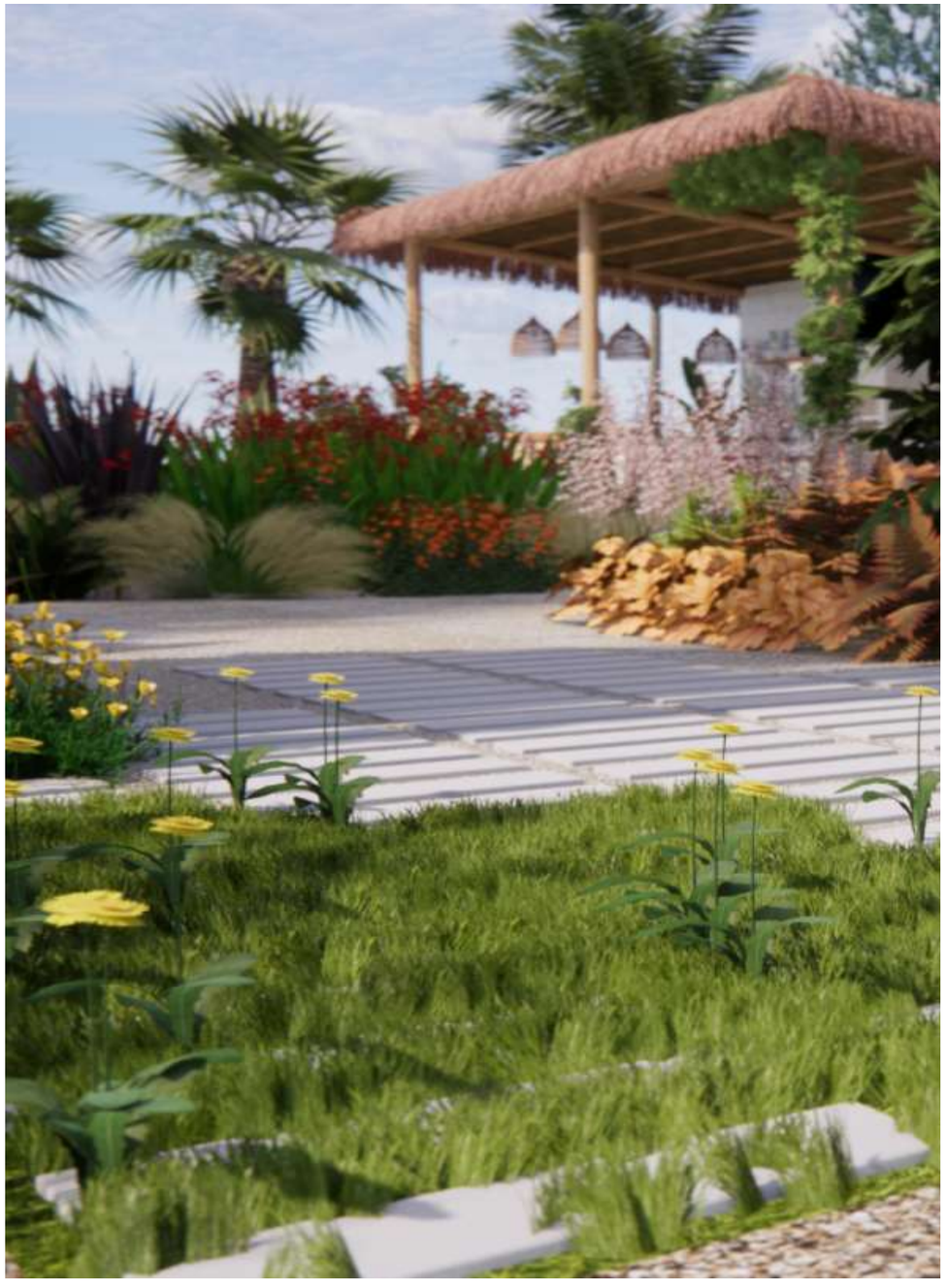
De kritische spiegel: tussen de maatschappelijk verantwoorde, waterpasserende bestrating schieten paardenbloemen brutaal omhoog. Het toont de absurditeit van onze regeldrift: klimaatbestendig, biodivers, duurzaam en insectvriendelijk, maar de praktijk reageert vaak allergisch zodra de natuur de regels overneemt. In het tuincentrum kiest men gangpad D: onkruidbestrijdingsmiddelen.

De Transformatie: Naturalisme zonder Paspoort

De grens tussen de publieke plicht en de private vrijheid wordt gevormd door een strakke, dichte haagstructuur en een robuuste muur.

Ter hoogte van de bestaande opening in de superstrakke haagtuin van de linkerbuurman is bewust een opening ontworpen: een blik op gecontroleerde netheid, richting gangpad C: snoeigereedschappen.

Waar mensen reizen, migreren materialen en planten mee. Kosmopolitische exoten weigeren binnen de lijntjes te blijven. Het is een levend statement naar de naturalistische traditie: natuur kent geen paspoort, grenzen of bureaucratie. Ze is vloeibaar door de tijd en claimt haar eigen ruimte.



Gangpad B: De Resort-Achtertuin
Zodra de bewoner de drempel overgaat, explodeert de kavel in een weelderig, optimistisch en luxueus escapismeparadijs. Waar de dogmatische ecologie klimaatverandering vaak met angst benadert en wil conserveren in een statisch museum, omarmt StyleGardens de verschuiving als een bron van vele kansen voor een nieuwe, veerkrachtige tuincultuur. Door de verschuiving van klimaatzones migreren planten. De achtertuin viert de Kosmopolitische Ecologie.

De gevestigde orde van de vijf volwassen esdoorns vormt een beschermend, gelaagd groendak dat de felle zon filtert. Hun dichte bladerdek heeft bovendien de biologische kracht om de tuin tijdens de zinderende Nederlandse zomers van de toekomst te verkoelen.

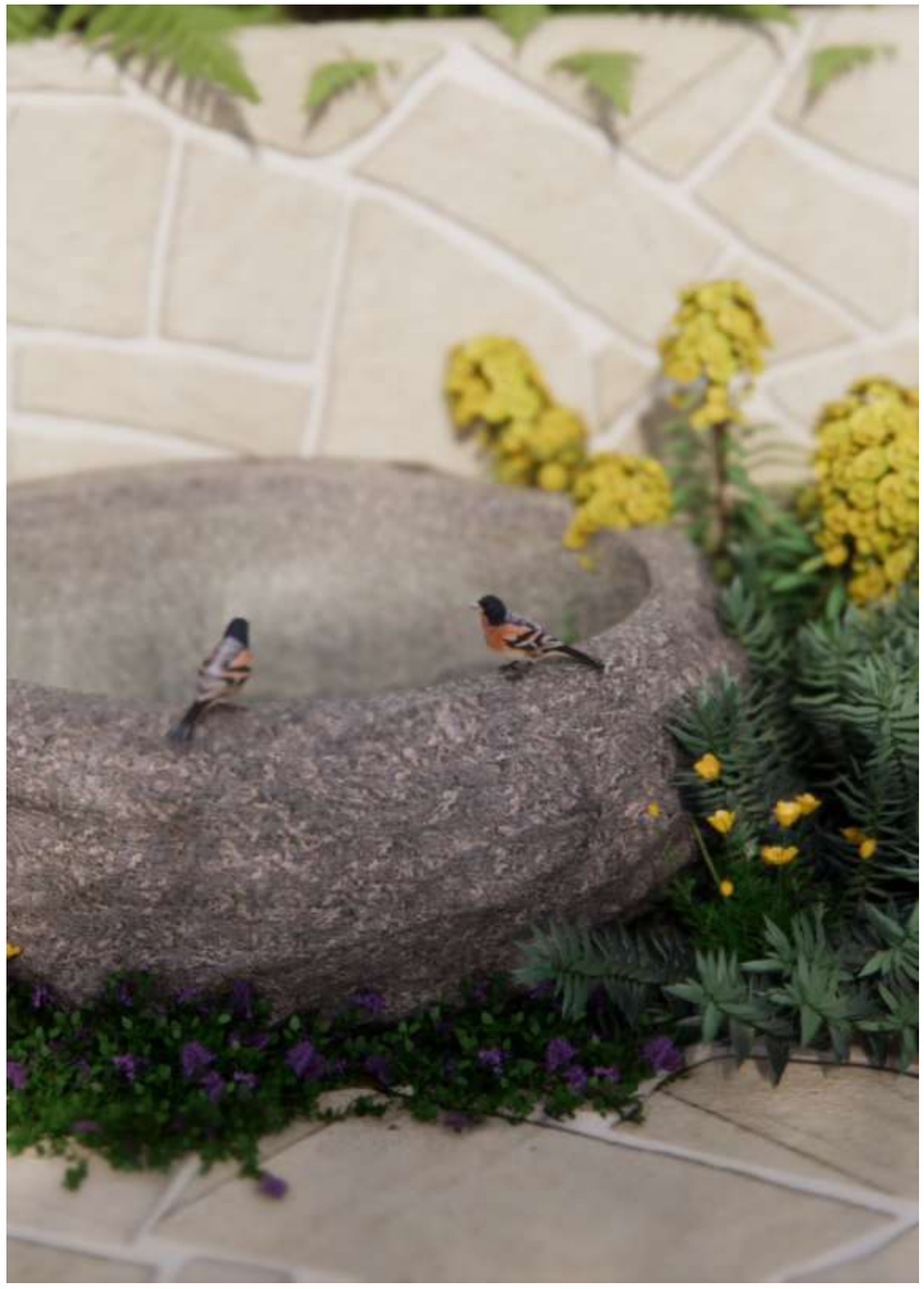
Ruimtelijke invulling en architectonische hardware
De routing door het paradijs is ontworpen om de bezoeker fysiek te vertragen via meanderende paden van Dololuxhalfverharding, zodat alle escapeplekken ontdekt kunnen worden:

- **De Compacte Boho-Bar & Keuken:** een overkapping in de populaire mediterrane Ibizastijl, met buitenkeuken, koffie- en cocktailbar én loungecocon.
- **De Wellness-Oase:** volledig teruggetrokken in het koele schaduwmicroklimaat, verscholen tussen muren en beplanting.
- **Het Zwevende Nest:** een groot, rond hangbed dat tussen de esdoorns zweeft, losgekoppeld van de aardse prestatiedruk.
- **Het Yoga- en Meditatiepodium:** bereikbaar via stapstenen in een 'gazon' van Leptinella. Het podium is aan drie kanten omsloten door de dichte jungle.

De Verzonken Vuurplaats: ontspannen met het hele gezin, fikkie stoken, dichter bij elkaar én dichter bij de natuur komen.

Paradise Paradox bewijst dat high-end esthetiek en ecologische realiteit elkaar niet hoeven uit te sluiten, mits we ontwerpen vanuit de menselijke emotie. Met dit ontwerp eert StyleGardens het vakmanschap van de naturalistische plantengemeenschappen, maar bevrijdt de gemeenschappen van hun geografische grenzen.

Een gedurfd, kosmopolitisch antwoord op de tijdgeest: een ommuurd paradijs waarin de menselijke zintuigen de absolute vrijheid krijgen en de mens als mens kan opbloeien.



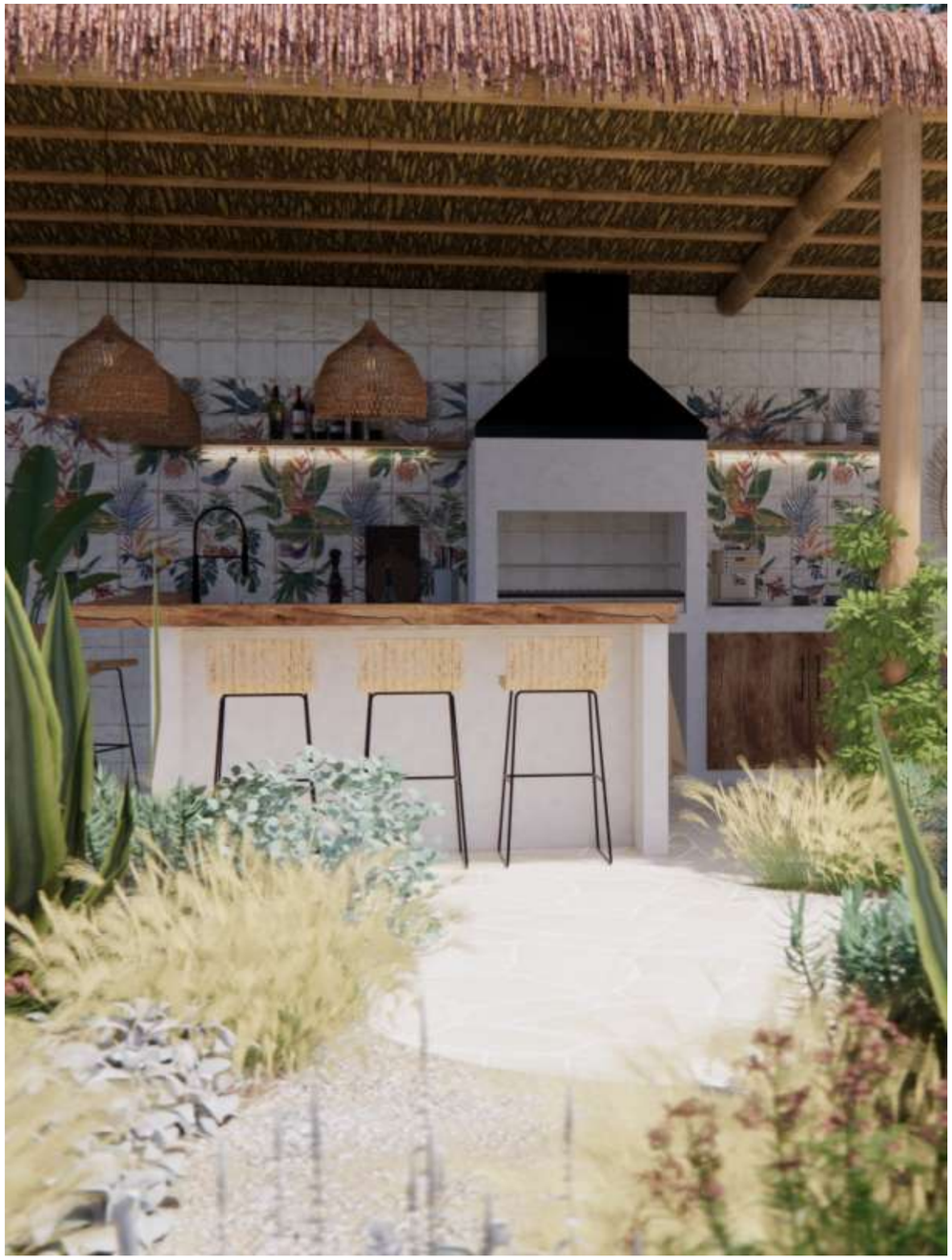


























































Welkom bij StyleGardens!

Mijn naam is Jacqueline Volker. Ooit begon ik als interieurontwerper, maar sinds 2019 leg ik mij volledig toe op het ontwerpen van tuinen.

De tuinen van StyleGardens zijn herkenbaar aan een eigen STYLE: eigentijds, altijd groen en ontworpen met een onmiskenbare interieurtwist. In mijn ontwerpen spelen alle elementen een even belangrijke rol. Ik stem planten, materialen en styling tot in de puntjes op elkaar af. Met een eigenwijze, maatschappijkritische blik en liefde voor het ambacht creëer ik het liefst tuinen rondom een bijzonder en gelaagd thema.

Relevante opleidingen:

Jan des Bouvrie Academie (2005 – 2009)
Plantenkennis – Ontwerp Academie (2017 – 2018)
Toegepaste Beplantingsleer – Ontwerp Academie (2018 – 2019)

Media & Prestaties:

Publicaties in o.a. *Tuinontwerp*, *Groei & Bloei*, *vtwonen*, *Tuinseizoen* en *Home & Garden*.
Winnaar publieksprijs VHG 'Tuin van het Jaar' (2019)
Gardenista: co-creator showtuin 'Outdoor Industrial Living' - (2019)
Televisie-ontwerper bij RTL4 / Talpa voor *Eigen Huis & Tuin* (2018)
Ontwerper van de Binnen-Buitentuin, alias de 'vtwonen-tuin' (2014)
Winnaar Festivaltuinen Appeltern met het winnende ontwerp 'Het Zilveren Paviljoen'.





© Copyrights: StyleGardens
Niets uit deze uitgave mag openbaar worden gemaakt, verveelvoudigd of gekopieerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van StyleGardens.

De getoonde 3D-visualisaties zijn artistieke impressies. Er kunnen geen rechten aan worden ontleend.

De ontwerpen van StyleGardens zijn met zorg, kennis en ervaring tot stand gekomen. Alle beelden zijn handmatig vervaardigd in SketchUp en gerenderd met Enscape. In het creatieve en technische tekenproces is geen gebruik gemaakt van AI.